1) - Lieux intermédiaires ? Mot parapluie : comprend nbx choses
→ Auto gestion / gouvernance

- lieux pour accueillir réfugiés, faire connaître leurs droits
les aider et les mettre en sécurité.

Ø structure

~~Chris,~~ ~~Asilo~~:
- Quelles interac° avec les voisins ?
ex asilo : Ø vote → décisions prises dans les assemblées
Besoin important de la part des artistes → créa° lieu autogérés

⇒ Pts communs : Un besoin important / urgent qui pousse
à répondre par la créa° de lieux intermédiaire gérés ensemble

Pb : Donner bcp d'énergie personelle pour gérer les lieux
→ peu d'énergie restante pour se remettre en ques° , dvlpper
de nlles probmatiq.
→ Grand investisst personnel quand on est dedans, difficile à
suivre / comprendre de l'extérieur

ex : MAKAO à Milan : système économique particulier ?
→ Tous les samedis nettoyage par l'équipe
Importance de se connaître les uns les autres

2) Sur quels Pilier (force) construire notre réseau.

+ Notion d'archipel et son identité racine ~~et~~ ou l'interconnection entre les îles est une nécessité (Ressources)

+ Voir que les différences sont complémentaires
+ La Relation est un ~~pot~~ pilier des lieux
+ AGORA de l'archipel.
+ Se décentrer de sa propre expérience.
+ Valoriser le temps des initiatives bénévoles.
+ Initiative citoyenne VS pouvoirs publics.

3) Qu'est-ce qui vous donnerait envie de vous emparer d'un lieu intermédiaire ?

- le faire évoluer : être plus acteur que consommateur
- une gestion horizontale
- pas de notion de produit final/consommation
- l'ouverture sur le quartier : l'ancrage, le sens. le désir.
- la personnalité de l'équipe en charge.
- le partage des moyens de production mutualisation
- le travail pour unir les gens.
- la médiation, sur un processus plutôt que sur un objet fini.
- hospitalité des pratiques